



Technik- und Bühnenanweisung

Liebe Veranstalter*Innen, die **Oedingsche Jonges** freuen sich sehr, bei euch zu Gast sein zu dürfen. Wir sind sehr unkompliziert und immer darauf bedacht, dass alle einen angenehmen Auftritt haben. Diese Technik- und Bühnenanweisung dient dazu, dass es am Veranstaltungstag möglichst keine Unklarheiten mehr gibt. Sollten Fragen aufkommen oder bestimmte Punkte nicht erfüllbar sein, gebt bitte unserer Kontaktperson Benjamin Hantke kurz Bescheid.

Kontakte

Management/Booking	Benjamin Hantke (01512 5333714)
Kontakt vor Ort	Benjamin Hantke (01512 5333714)
Social Media	Gerrit Quade (Insta & FB) & Thorben Lang (HP)
FOH	Jan Idahl (0152 06109663)
	Manuel Bodden (0172 2648149)

Oedingsche Jonges - Reisegruppe

Unsere Reisegruppe besteht aus den folgenden Personen:

Gerrit Quade	Gesang
Thorben Lang	Bassgitarre
Marcus Porath	Gitarre & Backgroundgesang
Christian Kempkens	Schlagzeug
Benjamin Hantke	Keyboard
Jan Idahl/Manuel Bodden	FOH
<i>Eine Person je nach Bedarf</i>	Stagehand

Personal

1x örtliche Ansprechperson / Haustechniker*in / Veranstaltungstechniker*in muss über den gesamten Zeitraum des Auftritts vor Ort und erreichbar sein.

Parken & Laden

Wir reisen mit 3 PKW und 1 Transporter für die Technik (VW-Bus oder MB Sprinter). Um unseren Auftritt pünktlich absolvieren zu können, benötigen wir eine freie Zufahrt zu Eurem Veranstaltungsort. Bitte sorgt dafür, dass entsprechende Hindernisse (Schranken, Poller, etc.) geöffnet sind/werden. **Außerdem benötigen wir Parkplatzmöglichkeiten; mindestens für den Transporter (Technik).**

FOH

Die Übergabe aus unserem Mischpult an die Bühnentechnik erfolgt als Stereo-Summe. Eine DI-Box / XLR-Verbindung sollte sich ebenfalls in unmittelbarer Nähe der Bühnenmitte befinden. Wir verlassen uns auf Euer örtliches, der Veranstaltungsgröße entsprechend ausgerichtetes PA-System.

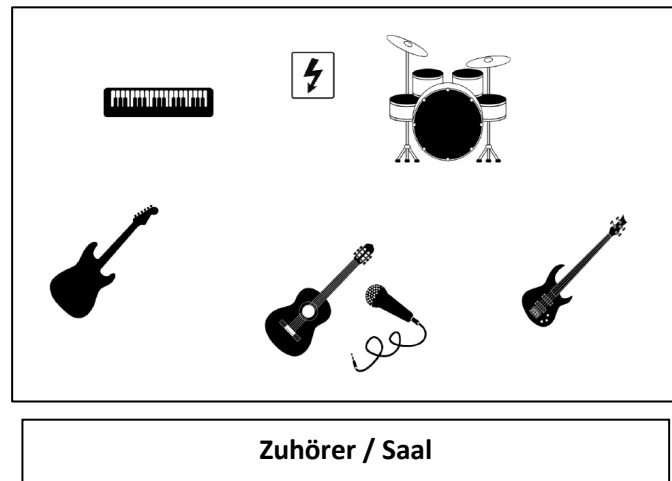
Bühne

Für unseren Auftritt benötigen wir einen separaten Stromkreis (230V / 16A) in unmittelbarer Nähe der Bühnenmitte.

Die Bühne sollte mindestens 6x4m freie Fläche groß sein.

Für den Aufbau und Test der PA-und Lichtanlage, sowie für die Verkabelung und das Einleuchten der Band, ist von Euch ein Techniker erforderlich. Vor dem Eintreffen der Band muss das komplette PA System inkl. FoH und Lichtanlage fertig aufgebaut, verdrahtet, und voll betriebsfähig sein.

Stageplot



Frequenzen

Um Funkstörungen in unserer Funkanlage zu vermeiden, müssen alle im Saal vorhandenen Funkquellen abgeschaltet werden.

Folgende Frequenzen werden durch unsere Funkanlage belegt:

534 - 598 MHz

Spielbeginn / -dauer und Verzögerungen

Uns ist bewusst, dass es nicht selten zu Verzögerungen im Programmablauf kommen kann. Bitte beachtet, dass wir spätestens 10 Minuten nach vertraglich vereinbartem Spielbeginn wieder abreisen können. Je nach gebuchtem Folgeauftritt können wir aus Kulanz zwar ein paar Minuten länger warten. Aber wir weisen Euch darauf hin, dass es keinen Anspruch auf diese Kulanz gibt. Dies gilt auch für die Spieldauer bzw. das Spielende.

Während des Auftrittes können wir unter Umständen nicht während der Darbietung abrechen, da die Stücke in einem Medley von uns vorbereitet und dargestellt werden. Eine Unterbrechung ist frühestens 20 Minuten nach Spielbeginn möglich. Wir bitten Euch daher schon im Vorfeld auf Euren Ablaufplan zu achten und uns Änderungen im zeitlichen Ablauf, die gegebenenfalls eine Kürzung unseres Programms notwendig machen, vor Beginn der Spielzeit an uns heranzutragen.

Hospitality

Wir benötigen eine Garderobe oder alternativ eine wetterfeste Umkleidemöglichkeit.

Sonstiges

Bitte weist eine evtl. anwesende Sitzungskapelle an, während unseres Auftritts keinen Tusch zwischen den einzelnen Liedern zu spielen.

Unsere Darbietung besteht zu 100% aus Live-Musik, aus diesem Grund ist es notwendig, unser gesamtes Equipment auf der Bühne aufzubauen. Wenn möglich, wäre es schön die kurze Aufbauzeit (ca. 3 Minuten) mit einem Einspieler, durch die Hausanlage bzw. Sitzungskapelle, zu überbrücken.

Während des Auftrittes können wir unter Umständen nicht während der Darbietung abrechen, da die Stücke in einem Medley von uns vorbereitet und dargestellt werden. Eine Unterbrechung ist frühestens nach 20 Minuten möglich. Wir bitten Euch daher schon im Vorfeld auf Euren Ablaufplan zu achten und uns Änderungen im zeitlichen Ablauf, die gegebenenfalls eine Kürzung unseres Programms notwendig machen, vor Beginn der Spielzeit an uns heranzutragen.